

# FUERA DE JUEGO



CLIPPING de PRENSA



## ONDA MADRID -MADRID PREMIER

<http://www.telemadrid.es/audio/madrid-premier-29122016>

The screenshot shows the Telemadrid website interface. At the top, there is a navigation menu with options like 'noticias', 'programas', 'deportes', 'a la carta', and 'en directo'. Below this is a search bar with the 'ondamadrid' logo. A program schedule bar indicates '20:30 Telenocturnos 2', '21:25 Hora deportiva', and '21:30 El Tiempo'. The main content area features the title 'Madrid Premier 29.12.2016' with social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, LinkedIn, Google+, Pinterest, and Telegram. A media player is embedded below the title, showing a progress bar and playback controls. To the right, there is a sidebar with a 'Nóvelas' section featuring a 'sofifilos' advertisement for a desk and chair set, priced at 70,90 €. At the bottom, there are buttons for 'Comenta con Facebook' and 'Comenta'.

## ENTREVISTA 10 RADIO-LA PLATEA AZUL

[http://www.ivoox.com/platea-azul-16-01-2017-audios-mp3\\_rf\\_16383641\\_1.html](http://www.ivoox.com/platea-azul-16-01-2017-audios-mp3_rf_16383641_1.html)

The screenshot shows the 10 Radio website interface. The main header features the '10 radio' logo and the title 'La platea azul 16-01-2017'. Below the title is a media player with a progress bar and playback controls. The description of the program is as follows: 'Descripción de La platea azul 16-01-2017. Un programa de radio semanal, dedicado en su totalidad al mundo del arte dramático. Tendrá lugar cada lunes de 18h a 20h. Haremos radioteatro, analizaremos obras, hablaremos de la actualidad teatral, entrevistaremos a actores, directores y profesores.' To the right, there is a sidebar with a 'Más del pro' section featuring a 'LA VIGILADA' advertisement. At the bottom, there is a navigation menu with options like 'Inicio', 'Programas', 'Noticias', 'Radio', 'Sobre', 'Contacto', 'Web', and 'RSS'.

FUERA DE JUEGO





## TEATRO A TEATRO

<http://www.teatroateatro.com/cartelera-teatro/fuera-de-juego/comedia/25662/>



Home > Cartelera y entradas > Comedia > Fuera de juego

### Fuera de juego

Comedia 310 Visitas



**Enzo Comenán** lo dejó **Fuera de juego**. Él firma esta fantástica obra que **Íñigo Rodríguez-Claro** dirige en la Nave 73. ¿Qué le deparará al venir?

Pues sobre el escenario verás a una persona normal, nada problemática. Un tipo tranquilo y fable que hacía running y cortaba el césped. Un hombre que murió hace dos años. Y lo hizo en el despacho del director de Recursos Humanos, que trató de explicarle que la coyuntura exigía poner en marcha un plan social y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo. (Vemos, que lo echaban!)

Un ingeniero brillante que, sin embargo, murió por segunda vez, a fuego lento durante los dos años posteriores a su despido. E incluso murió por tercera vez cuando lo privaron de las indemnizaciones a parados, recompensa bien merecida por los años de existencia sacrificados en beneficio de la prosperidad nacional. Híjate que hacer que este hombre resucite después de tantas muertes. (Trántalo con él!)

Intérpretes:

**Ion Irizoz**

**Mikela Urroz**

**José Juan Rodríguez**

Dirección: **Íñigo Rodríguez-Claro**

Autoría: **Enzo Comenán**

Dramaturgia: **María Velasco**

FUERA DE JUEGO

# A GOLPE DE EFECTO

[http://www.agolpedeefecto.com/teatro\\_2017/teatro-fuera-de-juego.html](http://www.agolpedeefecto.com/teatro_2017/teatro-fuera-de-juego.html)

The screenshot shows the website 'agolpe de efecto' with a dark header. The main content area features a large portrait of a man with a beard, looking directly at the camera. Below the portrait is the title 'FUERA DE JUEGO' in bold, yellow letters. To the right of the main text, there is a sidebar with various promotional images and text. At the bottom of the page, there are social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube, along with a footer containing the website's name and contact information.

FUERA DE JUEGO





Seguros

[V. Email](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

## laRepúblicaCultural.es

Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad

Hoy es Lunes 6 de febrero de 2017

Inicio | Librerías | Música | A. Fílicas | Historia | A. Escénicas | Cine | Vídeos y Fotos | Opinión | Noticias | Foros | ISSN 2174 - 4850

Secciónes | Galería Fotográfica | Enlaces a nuestros contenidos | Feed RSS | Iniciar sesión

### Fuera de juego, de la compañía La Caja Flotante

Publicada el jueves 28 de diciembre de 2016 a las 13:40h



**FECHAS ANTERIORES**

Calendario

Enero 2017						
D	E	M	J	J	S	A
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**DATOS DEL AGENDADOR**

Autor: Erico Corniani  
Dramaturgia: María Velasco  
Traducción: Fernando Gómez Grande  
Dirección: Ifigo Rodríguez-Claro  
Intérpretes: Ion Traice, Mikel Uraz, José Juan Rodríguez  
Espacio escénico y vestuario: Pablo de Diego  
Asesoría de movimiento: Regina Ferrando  
Ayudante de dirección: Javier L. Patiño  
Producción: La Caja Flotante

Fecha: el jueves 26 de enero de 2017  
Horario: a las 20:00h  
Lugar: Sala Nave 73 - o' Palos de la Frontera, 6 - Embajadores - (Madrid)  
Más información: [Nave 73](#)

Ver más fechas pasadas

Redacción - [La República Cultural.es](#)

Fuera de juego cuenta la historia de una persona normal, nada problemática, un tipo tranquilo y fiable que hace running y corría el olimpí. Un tipo que murió hace dos años en el despacho del director de Recursos Humanos cuya misión era explicarle que la compañía exigía poner en marcha un plan social y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo. [Leer Artículo](#)

Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad

Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad

# REVISTA TARANTULA

<http://revistatarantula.com/fuera-de-juego-de-enzo-cormann/>

The screenshot shows the website interface for the magazine 'REVISTA TARANTULA'. The main article is titled 'FUERA DE JUEGO, de Enzo Cormann'. It features a large photograph of a theatrical performance with several actors on stage. Below the main image, there are smaller images and text columns. The text appears to be a review or analysis of the play. On the right side of the page, there is a sidebar with a section titled 'AMOR' and a list of other articles or featured content. The overall layout is clean and professional, typical of a digital magazine.

# Le miau noir

<https://lemiaunoir.com/fuera-de-juego-tragicomedia-gerard-smec/>

The screenshot shows the website 'LE MIAU NOIR' with a navigation bar and a main article titled 'Fuera de juego, la tragicomedia de Gerard Smec'. The article includes a Vevo video player, a photo of the film's cast, and a section titled 'Una forma propuesta' which discusses the film's style. Below this is another photo of the cast and a section titled 'El carácter negro de Fuera de juego' which analyzes the film's dark themes. At the bottom, there is a poster for the film 'FUERA DE JUEGO' and social media sharing buttons.

# EL JOVEN TINTERO

<http://www.eljoventintero.com/single-post/2017/01/17/Fuera-de-Juego-una-comedia-que-se-r%C3%A9-hasta-de-su-sombra>



## EL JUEGO

'Fuera de juego', la comedia que se ríe hasta de su sombra

11 de 2017



Todo Noticias

Se dice que el teatro es aquel arte que pretende dar la palabra a aquellos que no encuentran a través de ella un punto glorioso más allá de sus caídas de nuestra sociedad mediante la comedia de emociones y acciones en un mismo espacio. Siguiendo el pie de la letra esta premisa, el equipo capitaneado por **Ólago Rodríguez-Ciara** ha convertido **¡Fuera de Juego!**, un espacio de intercambio cultural en el campo de batalla de los nuevos escritores europeos con **Fuera de Juego de Eric Ceramne** traducido por **María Lorente**.

Se dice que, según esta idea se le dice que hoy los europeos sufren, carecen, luchan de todo para conseguir un empleo. Un empleo que más allá de la posibilidad de estar a sueldo y que además cuenta de manera de la vida que se tiene que conseguir a ser alguien por encima de los demás. **Gerard Sinec**, uno de los autores, la diferencia entre el yo y el que **el abaco es el mundo** y ya está pronto para ser.

Con años a trabajar fue un sueldo para elevar su vida. ¿Quién podría imaginar que un ingeniero podría estar tanto tiempo en paro? El seguro que no. Ni el ni sus expectativas de vida que se han perdido por el interés con el paso de los meses. Lo mismo puede que pueda ser el mundo una realidad imposible además de la en sí misma con ella. ¡Fuera de juego!



Para la atención a distancia hoy con la intención que se han quedado nuestras identidades, pero **Ángel de la Cruz**, **José Juan Rodríguez** y **Ólago Rodríguez** han salido al escenario para darle la palabra a **Gerard**. Como no han sido dado precisamente un solo juego que una abstracción de la vida de nuestro mundo al principio del mismo modo que tenía a **Gerard** a través de muchas acciones. Se perdió la colaboración del resto del equipo **Fuera de Juego** **Diego** en la escenografía y el escenario y **José L. Paloma** como ayudante de dirección con una puesta en escena que defende una muy buena factura. Posiblemente de los mejores que he visto en teatro y que está pensando a la perfección para una situación estética y estandarizada simple.

El recuerdo que esto es una **comedia**. El medio negro, algo incluso, de justicia actualidad que se le ha hecho de su sombra. El teatro es el elemento que más se agudiza en escena para establecer un tema por el que unos se ríen y otros lloran.

**FECHA:** Miércoles y jueves 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 de enero. Hora 20:00h  
**LUGAR:** INUE 71 - C/ Palos de la Frontera 52617 Madrid  
**ENTRADAS:** 10 € ordinaria - 14 € Deseñada

## FEEDBACK

Tweets by @eljoventintero

EJT El Joven Tintero

Este blog siempre que sea de actualidad y de actualidad de teatro, cultura y actualidad.



EJT El Joven Tintero

¡Fuera de Juego!

Instagram



Facebook

EJT El Joven Tintero

¡Fuera de Juego!

¡Fuera de Juego!

¡Fuera de Juego!

¡Fuera de Juego!

FUERA DE JUEGO

# PROYECTO DUAS

<https://proyectoduas.com/tag/nave-73/>



Proyecto Duas

Arte Contemporáneo - info@duas@gmail.com

---

Archivo de la etiqueta: Nave 73

---

Inicio

Proyecto Duas

¿Quiénes somos?

¡Hola artistas!

Artes Plásticas

Artes Escénicas

Séptimo Arte

Noticias Duas

Reservando los

## Proyecto Duas



### ¿QUÉN TE CIERRA LOS OJOS?

Hay veces que es necesario cerrar los ojos para abrirlos del todo. Abrirlos desde el corazón. Alberto Velasco. Una pregunta nace de nuestra historia en la obra que se representa ...  
Sigue leyendo →

ENERO 6, 2017 - OJAS UN COMENTARIO



### FUERA DE JUEGO

Un hombre normal se aparece en las tardes de los miércoles y jueves de enero en Nave 73. Un hombre que ha dejado atrás muchas cosas y no tiene ya ...  
Sigue leyendo →

ENERO 23, 2017 - OJAS UN COMENTARIO



### CONSTELACIONES FAMILIARES

Constelaciones familiares vuelve a la escena madrileña y se representará los viernes 20 y 27 de enero a las 20h en La Nave 8. Irán Bilbao ha puesto en marcha ...  
Sigue leyendo →

NOVIEMBRE 23, 2016 - OJAS UN COMENTARIO



### BROTADA

Brotada cambia de escenario y se representará en el Teatro del Arte los días 7, 14, 21 y 28 de enero a las 19:00h. Irán Bilbao ha puesto en marcha ...  
Sigue leyendo →

NOVIEMBRE 7, 2016 - OJAS UN COMENTARIO

# PROYECTO DUAS

<https://proyectoduas.com/2017/01/20/fuera-de-juego/>

The image is a screenshot of a magazine article from 'Qo' magazine, dated January 20, 2017. The article is titled 'Fuera de Juego' and features a series of six small photographs showing scenes from the film. The text is in Spanish and discusses the film's plot, which involves a man who is a professional gambler and a woman who is a professional thief. The article also includes a large portrait of the lead actor, Daniel Brühl, at the bottom. The magazine's logo 'Qo' is visible in the top left corner, and the article's title 'Fuera de Juego' is prominently displayed at the top of the text area.

# REDCARPET

🏠 Cine Espectáculos Exposiciones Música Entrevistas Locales Más ▾

Inicio > Espectáculos > Cuando el sistema te deja "Fuera de juego"

## Cuando el sistema te deja "Fuera de juego"

Espectáculos 17/01/2017

🗨️ 0



Almudena Ortiz, Madrid 17/01/2017.

"Fuera de juego" es una obra que enfrenta al espectador a una sórdida realidad donde ganará el más fuerte. **Una batalla entre el paro y la injusticia vs. la desesperación y la falta de oportunidades.** Un juego al que es difícil acceder donde las reglas son inflexibles y las oportunidades escasas.

Ese es el escenario al que se enfrenta el protagonista, un estricto sistema en el que sólo participa el más fuerte. El relegado, el débil, **el que está fuera del sistema queda excluido sin contemplaciones y ahí comienza la lucha, una lucha por estar dentro, por ser uno más.**

La obra, dirigida por Iñigo Rodríguez-Claro y protagonizado por Jon Iraizoz, Mikel Urroz y José Juan Rodríguez, narra la vida de Gerard Smec, un hombre que perdió su trabajo, una persona normal, tranquila y fiable que hacía running y cortaba el césped. **Ahora él está muerto y su foto en la portada de todos los periódicos. ¿Qué ocurrió?**

El espectáculo, duro y desgarrador crea un escenario verosímil donde **la crisis económica y el paro** son los verdaderos protagonistas, **planteando continuos interrogantes, en una mezcla de ironía, humor sarcástico y locura.**

La trama presenta **escenas muy dramáticas** y complicadas que chocan con el planteamiento de partida, pretendiendo plasmar demasiadas ideas y conceptos en una obra con un argumento principal muy definido.

"Fuera de juego" llega como una obra interesante, que pese a tener un buen arranque e hilo argumental, va perdiendo fuerza al resultar demasiado exacerbada e introducir muchas piezas que resultan quizás un poco arduas.

La obra podrá verse en Nave 73, los miércoles y jueves 11, 12, 18, 19, 25, 26 de enero a las 20:30 horas.

ETIQUETAS NAVE 73 TEATRO

TWITTER

FACEBOOK

GOOGLE+

PINTEREST

## Fuera de juego/Enzo Corman/La Caja

Detalles Categoría: Críticas de espectáculos 14 Jan 2017  
Escrito por Carlos Gil Zamora



### Ingeniero en el disparadero

El paro de larga duración como detonante de la tragedia. Un texto duro de uno de los autores franceses más conspicuos, más cercano a su realidad social: Enzo Corman propuso hace siete años esta radiografía de una desesperación, un ingeniero en infraestructuras industriales que tras dos años de paro ha sufrido una mutación total. De ideas, de comportamientos, de actitud ante el destino, de concienciación ante la evidente y obvia rutina del que va peregrinando de entrevista en entrevista, de encuentros con directores de recursos humanos, de curriculums que se van momificando ya que no hay nada que añadir, simplemente la indignidad de que le ofrezcan trabajos para los que no se requiere sus conocimientos ni su titulación.

Y es ahí donde explota, donde se resiente su dignidad, donde su caída hacia los abismos se va produciendo de manera paulatina, con la pérdida de toda esperanza de encontrar un trabajo de acuerdo a sus estudios y su experiencias; la ruptura de relaciones con su compañera; el alcohol, las pastillas, la locura hasta que decide hacerse con una pistola. Ya tenemos al ingeniero en el disparadero, un ser tranquilo, reflexivo que se convierte en un desesperado que encuentra en la violencia una salida para recuperar una cierta autoestima, aunque sea un camino de autodestrucción, de un suicidio en contraluz. Un acto volitivo donde instaura la duda de la legitimidad de la violencia individual espontánea contra la violencia estructural sistémica. Mata, pero es acribillado por el sistema. Cierre del ciclo vital, de la metáfora, del discurso. Tiempo de la reflexión, del debate político.

El director Iñigo Rodríguez-Claro tiene un buen plan, tiene una idea nítida de su puesta en escena de este texto de una estructura dramática poliédrica, que cuenta con una excelente y potente traducción de Fernando Gómez Grande, y aprovecha los recursos escenográficos ilimitados de manera eficaz e inteligente. Y ese mismo plan es el que tiene el equipo actoral, multiplicándose en diversos roles, descifrando con sus cuerpos y su dicción los misterios, los muchos misterios que contiene el texto, que se materializan de manera rotunda, proporcionando un espectáculo cerrado, armado, que nos deja ese sabor agri dulce tan reconfortante cuando el arte nos lleva a un disparadero moral y político. Una celebración.

Carlos Gil Zamora

**Obra:** Fuera de juego - **Autor:** Enzo Corman - **Traducción:** Fernando Gómez Grande - **Intérpretes:** Ion Iraizoz, Mikele Urroz, José Juan Rodríguez - **Espacio escénico y vestuario:** Paola De Diego - **Dirección:** Iñigo Rodríguez-Claro - **Producción:** La Caja - Nave 73 - 11-01-17 - Madrid





## AULAS DE LAS ARTES

<https://auladelasartes.uc3m.es/master-creacion-teatral/juego-enzo-cormann-nave-73/>

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

QUÉ SERVICIOS

ALUMNADO

FORMACIÓN

PROYECTOS DE CREACIÓN

LA ESCUELA A ESCENA

ACTIVIDADES

PROGRAMA CULTURAL

CALENDRARIO

🔍

Últimas entradas

El pasado 20 de enero se presentó la obra 'Fuera de juego' de Enzo Cormann en Nave 73



### Fuera de juego' de Enzo Cormann en Nave 73

enero 9, 2017 | 0 Comentarios | de teatro-creacion-teatral /

La compañía La Caja presenta la obra 'Fuera de juego' del autor francés Enzo Cormann, también profesor del Máster en Creación Teatral de la UCM. Vigo Rodríguez Cano dirige a los intérpretes Mikel Urrutia, Iker Irizar y José Juan Rodríguez en esta espectáculo que cuenta con la traducción de Fernando Górriz Grande y la dramaturgia de María Yelazco. La pieza se podrá ver en la madrileña Nave 73 los días 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de enero.

Leer noticia en Arteable.com

Etiquetas: Enzo Cormann, Fuera de juego, nave 73, Teatro

Compartir esta entrada

FUERA DE JUEGO



Todos al Teatro.com | Crónicas | Teatro | Ética | Concursos | Actualidad



## Criticas

### 'Fuera de juego', más allá de la ficción

Intervista / **Diana F. Guzmán**



#### El autor

'Fuera de juego' es una forma real antitradicional en la que el autor, Enzo Correas, deja atrás su mundo exterior del mundo y su compromiso con el teatro. Para Correas, "el teatro es a la muerte contra la barbarie", una experiencia estética que va más allá del simple espectáculo, una forma sensible de representar la realidad. Dramaturgo, poeta, profesor de actores y hombre comprometido con su tiempo, Enzo Correas es un ser humano incalificable que eligió la forma de un artista pero que prefirió seguir sus propios deseos. En 2012 viajó en avión y se llevó consigo al teatro al tiempo que preparaba un programa para público y publicaba una revista y unas conferencias sobre teatro.

El 'Fuera de juego' original es un monólogo de tres horas y media que se presentó en el Festival de Avignon y que recibe protagonismo por el propio Correas. La adaptación de María Velasco sobre el texto a la ciudad, pero lo puede la esencia del autor francés, ni tampoco su fuerza. El texto de adaptación del texto incluye introducir algo de humor en la ficción y aumentar el realismo del protagonista, además de la interacción de personajes que no aparecen en la obra original.

#### Trama y actores

'Fuera de juego' nos cuenta la historia de un hombre común al que despiden de la empresa en la que trabaja como ingeniero. Como resultado supone la muerte de un profesional que se verá sometido a los designios de un jefe animal en el que no hay otro para lo que fue. Los días años de pero dignidad volverán a molestos, solo nos como persona, convirtiéndose en un hombre humano al lugar de perder la ayuda del Estado.

En teatro se llamó Enzo, el ingeniero despedido en 'Fuera de juego'. Formado en el Laboratorio Teatral de William Layton, se ha participado en numerosas montajes y es, además, el fundador de La Caja, siendo esta obra su última producción. Junto con teatro desinteresado, se lleva el peso de la obra de Correas, pero no hay que olvidar el espléndido trabajo de María Velasco y José Juan Rodríguez, dos jóvenes actores cuyas interpretaciones están impregnadas en el teatro. La adaptación que se hizo es perfecta, "Fuera" como los del teatro Correas, que se adaptaron con el ritmo popamente adecuado creando un juego metatratado muy interesante.

'Fuera de juego' es, en definitiva, una obra incalificable, simple e impresionante, como su propio autor.

#### Más información



<b>Obras:</b> Fuera de juego	<b>Fecha Fin:</b> 26/05/2017
<b>Telero:</b> Buenos Aires	<b>Precio:</b> Desde 12€
<b>Autor:</b> Enzo Correas	<b>Participación de Todos al Teatro:</b> ★★★★★
<b>Información:</b> Enzo Correas, María Velasco, José Juan Rodríguez	<b>Participación de los usuarios:</b> <a href="#">Ver más participaciones</a>

## EL CONFIDENCIAL

[http://www.elconfidencialdigital.com/opinion/la\\_guinda\\_y\\_la\\_guindilla/la\\_guinda/Inigo-Rodriguez-estreno-Madrid-Juego\\_0\\_2855114480.html](http://www.elconfidencialdigital.com/opinion/la_guinda_y_la_guindilla/la_guinda/Inigo-Rodriguez-estreno-Madrid-Juego_0_2855114480.html)



## FIEVENT

<https://es-es.fievent.com/e/fuera-de-juego-en-nave73/6335034>



Fuera de juego en Nave73, miércoles, 18. enero 2017, Madrid

### Todos los Cursos 2017

Nuevo Termino de Diplomatura de Formación y la suscripción con

2 nuevas funciones: #FueraDeJuegoComem en Nave 73, miércoles 25 y jueves 26 de enero. Hora: 20:30

Hace tres años que Gerard Serra perdió su trabajo, una persona normal, un hombre tranquilo y feliz. Esa persona ahora está muerta y su foto sale en la portada de todos los periódicos. ¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrió? Ayúdeme a tomar la palabra.

Director: Inigo Rodríguez-Claum  
Reportaje: Mikel Urroz Zabala, Imma Izquierdo y José Juan Rodríguez  
Actor: Erico Corrales  
Dramaturgia: María Velasco González  
Ayudante dirección: Javier L. Peña  
Espacio escénico y vestuario: Paula De Diego  
Asesoría de movimiento: Regina Ferrando  
Diseño gráfico y audiovisual: la dala negra, Ivay Zheglovich, Sara de Albal  
Iluminación: Pablo Rodríguez Senem, La Luz de la Luz  
Producción: La Caja Teatro  
Fotos: Unai Beriz - Photographer / Argaitzian / Fotógrafo

FUERA DE JUEGO

# ENTREVISTA A ION IRAIZOZ. LA BITACORA DEL ARTISTA

<http://labitacoradelartista.blogspot.com.es/2017/01/entrevista-ion-iraizoz.html>



Óscar de Teatro, Recortes, Crónicas, Comentarios Teatro, Cine, Eventos Culturales y artísticos, Festivales Nacionales e Internacionales

WEB Entrevistas Gazetillas Críticas Cine Libros Historias Noticias Videos BookFotos



---

ENTREVISTA ION IRAIZOZ

### La Bitácora del Artista

presenta

#### ENTREVISTA ION IRAIZOZ - FUERA DE JUEGO



¿Cómo fue ese momento que te seleccionaron para ser parte del elenco?  
En realidad fui yo quien convencí al real. Por mi parte del respeto y en esta ocasión también soy el productor.

¿Lleva mucho tiempo el armado de la obra?  
Lleva mucho sí. Desde que encontré el texto hasta el estreno han pasado más de dos años. Lógicamente hay un periodo muy largo en el que uno se cuestiona si realmente quiere llevar a cabo el proyecto, y luego hay otra fase en la que hay que buscar el equipo adecuado, la financiación etc... Después de mucho curro, en agosto comenzamos los ensayos. Ha sido un proceso bastante a fuego lento.



¿Qué cosa o que sensación has sentido cuando terminó el ensayo general o primera función?  
Sobres todo satisfacción. Después de tanto tiempo con el proyecto entre manos, es genial cuando se convierte en realidad y puedes compartirlo con el público que viene a ver la función.

Discretemos y sin spoilers al final de la novela ¿Qué vive cuando la obra?  
La obra trata sobre un momento en peso, sobre ya de los 40, que no puede encontrar trabajo de lo suyo y que se llega a aceptar lo que le ofrecen en la oficina de empleo. Se encuentra en los márgenes de la sociedad y tiene que tomar una serie de decisiones que le llevarán una situación límite.

¿Cuál fue el mayor desafío, al momento de empezar a armar el personaje?  
Entender qué le pasa al personaje cuando toma decisiones que le hacen tomarlas. Es un gran ejercicio de empatía.

Me imagino que después de estos años de un escenario debe haber un tipo de obras teatrales que le gustan más que otras... ¿Cuáles son las preferidas para actuar y cuáles para ver?  
A veces hay un texto o un montaje que te toca y no sabes explicar muy bien por qué, pero te atrapa y ya está. De los montajes que he visto últimamente puedo destacar "Todo el tiempo del mundo", "La noche de los Tiburones" u "40 años de paz", en todos ellos los actores disfrutaban mucho por lo que estaban haciendo.

#### CONTACTO

genndo@labitacoradelartista.com  
<http://labitacoradelartista.com/>

---

#### VISITAS

133,323

---

#### PUBLICIDAD



#### LO MAS VISTO EN LA SEMANA



---

#### ACCDE A INFORMACIÓN EXCLUSIVA DE LA BITACORA DEL ARTISTA

Nombre

Email

Apellido

---

#### CARTELERA TEATRAL

- Fábrix
- Mero

---

#### PUBLICIDAD



FUERA DE JUEGO

Publicado el 18/11/2017 | FUERA DE JUEGO De Enzo Cormann en Madrid

OCION

## FUERA DE JUEGO De Enzo Cormann En Madrid

Por Redacción | 18/11/2017

13 0



Fuera de juego.

- Publicidad -

### #1 Best VPN for Spain

Access Anything Blocked Online. Get Fast, Secure, Free Internet. It's [expressvpn.com](http://expressvpn.com)

Esta noticia fue publicada hace y 26 días. Por ello puede que haga referencia a un evento o programa ya pasado. Le recomendamos pasarse por nuestra portada para ver las noticias más actuales.

Hace dos años que Gerard Smeck perdió su trabajo, una persona normal, un hombre tranquilo y fleble que hacía running y cortaba el césped.

Esa persona ahora está muerta y su foto sale en la portada de todos los periódicos. ¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrió?

Ayúdenle a tomar la palabra.

Una obra de uno de los autores franceses con más prestigio, **Enzo Cormann**. Una obra inédita en **España** hasta ahora y publicada en 2011 por Arctichal.

- Publicidad -



Fuera de juego cuenta la historia de una persona normal, un tipo tranquilo y fleble que hacía running y cortaba el césped. Un tipo que murió hace dos años en el despacho del director de recursos humanos, cuya misión era explicarle que iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo.

El ingeniero en Infraestructuras Industriales iba a morir por segunda vez, a fuego lento, en los dos años de pero siguientes a su despido.



Mi Suscripción

Nombre de usuario

Contraseña

Recordarme

Identificarse

Registrarse



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

# ENTREVISTA A JOSÉ JUAN RODRÍGUEZ—LA BITACORA DE LA ARTISTA

<http://labitacoradelartista.blogspot.com.es/2017/01/entrevista-jose-juan-rodriguez.html>



(Obras de Teatro, Escritos, Entrevistas, Cameroteatro, Cine, Eventos Culturales y artísticos, Festivales Nacionales e Internacionales)

WEB Entrevistas Gacetas Críticas Cine Libros Historias Noticias Videos BookFotos



domingo, 19 de enero de 2017

## Entrevista a José Juan Rodríguez

### Ciclo de entrevistas de La Bitácora del Artista

presenta

#### Entrevista a José Juan Rodríguez



¿Cómo fue ese momento que te acercaron para ser parte del elenco?  
 Sabía que el proyecto se estaba poniendo en marcha desde hace un tiempo, pues los estaba en ello y Misael me iba contando que se estaban poniendo en contacto con Pigo para que se encargara de la dirección; cuando me comunicaron que al tener actor del elenco quería que fuera yo, me dio una tremenda alegría, pues trabajar en teatro con amigos es lo mejor que se puede hacer. Yo estaba de acuerdo de trabajar en esa compañía de Pigo, que era una de las compañías de "Teatro", lo cual hace que me gustara doblemente trabajar, pues lo que suele

plantear hacer a los actores es siempre muy guay y "gamborio".



#### ¿Tiene mucho tiempo el ensayo de la obra?

Normalmente, no, al julio y noviembre para llegar a la fecha comprometida en buenas condiciones.

#### ¿Qué cosa le que más le ha gustado cuando terminó el ensayo general y primera función?

Plantar el árbol, para la primera por estábamos otros, mejor así; así se me olvidó, así se dio bien.



#### Basamente y sin contarnos al final de la historia ¿Qué nos cuenta la obra?

Cómo puede un hombre en paro, durante un tiempo ya lo suficientemente desahogado, y con una formación y experiencia alta, cómo puede hacer frente a esa situación en una sociedad que lo considera como alguien no útil y evaluado en el nuevo sistema de organización social que se está implementando.



#### ¿Cuál fue el mayor desafío, al momento de empezar a ensayar al personaje?

Me encargo de representar tres personajes, así que, además de tener que cambiarlos de ropa a vista de público y hacerlo a tiempo, de mover y bailar una coreografía para uno de los personajes (a ver), de entrar "a ver" de tanto en un cubo y alguna cosa más de este tipo que son muy divertidas y estimulantes de hacer; usualmente que poner especial atención en mantener la intensidad dentro de los cambios de registro con breves que hay de uno a otro personaje en la totalidad de la producción.

#### Me imagino que después de estas otras cosas de un momento debe haber un tipo de obra teatral que le gustan más que otras...

¿Cuáles son sus preferencias para actuar y cuáles para ver?  
 Muchas veces, como espectador de obras y compañías totalmente diferentes, me voy pensando "yo quiero hacer así, que quiero hacer esas compañías".

#### Más información sobre la obra

Nombre

Email

Enviar

#### CONTACTO

garcia@labitacoradelartista.com  
<http://labitacoradelartista.com/>

#### VISITAS

133,330

#### PUBLICIDAD



#### LO MAS VISTO EN LA SEMANA



#### ACCEDA A INFORMACIÓN EXCLUSIVA DE LA BITACORA DEL ARTISTA

Nombre

Email

Asunto

#### CARTELERIA TEATRAL

1 Febrero  
 1 Marzo

#### PUBLICIDAD



#### ULTIMAS PUBLICACIONES



## 'Fuera de juego' de Enzo Cormann en Nave 73

Debutar. Categoría: Prosa y Gine. 08 Jun 2017  
Clickeo por Internet

[Deletar](#)
[Compartir](#)
[Compartir](#)
[Compartir](#)

La compañía La Caja presentó la obra 'Fuera de juego' del autor francés Enzo Cormann. Mago Rodríguez-Castro dirige a los intérpretes Mikel Urrutia, Ion Inza y José Juan Rodríguez en esta espectáculo que cuenta con la participación de Fernando Gómez Domínguez y la dramaturgia de María Velasco. La pieza se podrá ver en la muestra Nave 73 los días 11, 12, 14, 16, 20 y 28 de enero.



'Fuera de juego' cuenta la historia de un ingeniero, un hijo joven, un lento soñador, con un peculiar e historias de amor. Una persona normal, un tipo tranquilo y fable que hace running y corrías al campo. Este tipo murió hace dos años en el despacho del director de recursos humanos, cuyo marido era experto que la compañía quería poner en marcha un plan social, y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo. Sin otras palabras que iban a tener que despedirse. El magnífico ingeniero en infraestructuras industriales fue a morir por segunda vez, a fuego lento, en los tres años de pero aguantar a su despido. Con las cuentas embargadas, sin coche, sin hijos, sin pareja y con lo puesto como única ropa. Dos años sembrados de proyectos infanzonables y de curules para subdesarrollados sociales. Después morría por tercera vez al ser consciente de su privación de las interacciones a paredes.

En Francia, en el año 2005, los períodos pasaron de ser considerados asuntos de un servicio público a ser estatales, y el Plan de Ayudas para el Régimen al Empleo dependía que las ayudas se concedían para la búsqueda de empleo y no para afrontar su situación material y social. El desmoronamiento de este sistema en el paradigma puede parecerse mucho al Job Story que Cormann describe en este texto.

Enzo Cormann (1953) es uno de los autores más destacados de la dramaturgia francesa actual. Es autor de una treintena de obras de teatro y de textos destinados a la escena musical que han sido traducidos y representados en diferentes países de Europa, América y Asia. Cormann dirige el departamento de Cultura Dramática en la Escuela Superior de Artes y Técnicas del Espectáculo (ENSATT) de Lyon.

La Caja

La compañía ha estrenado otros dos montajes hasta la fecha: 'El círculo de tierra' y 'La esfera que nos contiene'. El primero, basado en 'El círculo de las caudales' de Bertolt Brecht, se estrenó en mayo de 2012 en el Teatro Cayetano de Perinatina, dentro del Festival 'Otras miradas, otras escenas'. El segundo participó en la última edición de la Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, y se podrá ver dentro de la programación del Centro Dramático Nacional, del 24 de febrero al 14 de marzo en el Teatro María Guerrero de Madrid.

[Deletar](#)
[Compartir](#)



# ENTREVISTA A MIKELE URROZ- LA BITACORA DEL ARTISTA

<http://labitacoradelartista.blogspot.com.es/2017/01/entrevista-mikele-urroz.html>

The screenshot shows the homepage of the 'La Bitacora del Artista' website. At the top, there is a navigation menu with categories like 'Inicio', 'Entrevistas', 'Reseñas', 'Artistas', 'Cine', 'Libros', 'Música', 'Películas', 'Noticias', 'Videos', and 'Blogs'. Below the menu, there are several featured articles and sections. The main article is titled 'Ciclo de entrevistas de La Bitacora del Artista' and features a portrait of Mikele Urroz. The text of the article discusses his work on the film 'El Juego' and his role as a producer. To the right of the main content, there is a sidebar with sections for 'CONTACTO', 'VISITAS' (showing 155,338), 'PUBLICIDAD', 'LO MÁS VISTO EN LA SEMANA', 'ACCESO A INFORMACIÓN EXCLUSIVA DE LA BITACORA DEL ARTISTA', 'CARTELERA CENTRAL', 'PUBLICIDAD', 'ULTIMAS PUBLICACIONES', 'SIGUENOS' (with social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram), and 'ALTAIR'. The website has a clean, modern design with a dark header and a light background for the main content area.

# LA BITACORA DEL ARTISTA

<http://labitacoradelartista.blogspot.com/2017/01/fuera-de-juego-de-enzo-cormann.html>

The image is a screenshot of a website page for the movie 'Fuera de Juego'. At the top, there is a navigation bar with a search bar and a logo that says 'LA BITACORA DEL ARTISTA'. Below the navigation bar, there is a large poster for the movie 'FUERA DE JUEGO' featuring a man's face. To the right of the poster is a sidebar with a 'FILM' logo and several small images. The main content area below the poster is divided into several sections: 'ACTOR', 'CARRERA', 'DIRECCION', 'SINOPSIS', and 'FECHA'. Each section contains text, likely a biography or review of the actor and the movie. At the bottom of the page, there is a small logo for 'WORLDWIDE' and some additional text.

# TIMEOUT

<http://www.timeout.es/madrid/es/teatro/teatro-en-madrid-las-obras-que-no-te-puedes-perder>

<http://www.timeout.es/madrid/es/teatro/fuera-de-juego>



The screenshot shows the Timeout Madrid website interface. At the top, there is a navigation bar with the Timeout logo, 'MADRID', and language options 'ESPAÑOL' and 'ENGLISH'. Below this is a menu with categories like 'QUÉ HACER', 'RESTAURANTES', 'BARES', 'ARTE Y TEATRO', 'CINE', 'MÚSICA Y NOCHE', 'TIENDAS', 'GUÍA DE MADRID', and 'BLOG'. The main content area features the article title 'Fuera de juego' in a large, bold font, with 'Teatro, Drama' and a star rating below it. A central image shows three actors on a stage. Below the image are three tabs: 'TIME OUT DICE', 'DETALLES', and 'LOS USUARIOS DICEN'. The 'DETALLES' tab is active, displaying the author (Enzo Cormann), dramaturgia (María Velasco), director (Íñigo Rodríguez-Claro), and interpretes (Ion Iraizoz, Mikele Urroz, and José Juan Rodríguez). A short synopsis follows, and at the bottom, it states 'PUBLICADO VIERNES 5 ENERO 2017'. On the right side of the page, there is a vertical sidebar with various colorful icons and a large number '20'.



Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad

Hoy es Lunes 6 de febrero de 2017

---

INICIO | Libretos | Música | A. P. Mañas | Historia | A. Escrivá | Cine | Videos y Fotos | Opinión | Noticias | Ver todas | RSS | ISSN 2174 - 4632

Expositiva | Galería Fotográfica | Enlaces nuestros contenidos | Feed RSS | Inscripción

300 Sección 300 Acciones y eventos

Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad

Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad

---

## Fuera de juego, de la compañía La Caja Flotante

Publicado el jueves 29 de diciembre de 2016, a las 13:46

Twitter
Me gusta
Compartir

**Nota de prensa**

Fuera de juego cuenta la historia de una persona normal, nada problemática, un tipo tranquilo y feliz que hacía running y corría al oisepad. Un tipo que murió hace dos años en el despacho del director de Recursos Humanos cuya misión era explicarle que la coyuntura exigía poner en marcha un plan social y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo.

El magnífico ingeniero en infraestructuras industriales iba a morir por segunda vez a fuego lento a lo largo de los dos años de paro siguientes a su despido. Después murió por tercera vez al ser privado de las indemnizaciones a parados, recompensa bien merecida por los años de existencia sacrificados en beneficio de la prosperidad nacional.



**Fuera de juego**

Catal. Central Sala Nave 70

Calendario

2017						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad**

**Para anunciarte consulta con el Área de Difusión y Publicidad**

---

ÚLTIMOS ARTÍCULOS EN LA MISMA SECCIÓN

Acciones y eventos

- Doomburra, de la compañía La Cartera
- Mr. Cos, de la compañía Los Dientes
- La sala del infierno, de la compañía Asiento Teatro
- Motel-Or, de Fala Escena

Ver MÁS...

The screenshot displays the Ocio News website interface. At the top, the logo 'ocio News' is on the left, and a banner asks '¿Cuanto cuesta crear una StartUps?'. Below the navigation bar, the article title '“Fuera De Juego” En Madrid' is prominent, with a sub-headline 'Por Mediasión - 13/01/2017'. A large image shows two people on a stage. To the right, a sidebar contains a login form with fields for 'Nombre de usuario' and 'Contraseña', and buttons for 'Identificarse' and 'Registrarse'. Below the login form are social media icons for YouTube, Facebook, Google+, Twitter, LinkedIn, and YouTube. A 'La más leído' section features a 'W' logo and a 'SMPAC' logo, with text about John Cena and a 'MULTIPLINE ESTRENA' in WWE. Another section mentions 'ANTENA 3 ESTRENA DOS MADRES PERFECTAS, EN EL PEQUEÑO'. At the bottom, there is a 'Newsletter' sign-up area with a blue house icon.

# GUIA DEL OCIO

<http://www.guiadelocio.com/madrid/teatro-y-danza/fuera-de-juego-inigo-rodriguez-claro-en-nave-73>

# DIFUSION cultura KA

<https://difusionka.com.mx/cartelera/evento/fuera-de-juego-2>



### Sinopsis

Hace dos años que Gerard Simón perdió su trabajo, una persona normal, un hombre tranquilo y feliz que había running y comía al aire libre.  
Pero entonces vino esta tormenta y su vida cambió en la periferia de todos los paradisos. ¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrirá?  
Ayúdalo a tomar la decisión.

### Dirección

Rigo Patricio-García

### Autor

Eren Gormann

### Banco

Artística, Miren Urroz y José Juan Rodríguez

### Costa

12 € (España), 14 € (España)

### Horarios y fechas

miércoles y jueves 20:30 hrs Del 11 de enero de 2017 al 26 de enero de 2017

### Géneros

Teatro - Contemporáneo

### Ubicación

Nave 73 (España), Calle de Potosí de la Primera, 5, 28012 Madrid, España



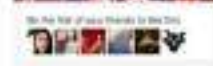
### Datos

Foto:



[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [Pinterest](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [RSS](#)

### Eventos Like



### AC35



FUERA DE JUEGO

# MADRID CARPE DIEM

<http://madrid.carpediem.cd/events/2336232-fuera-de-juego-en-nave73-at-nave-73/>





## Fuera de juego en Nave73

18-26 DE ENERO  
20:30 - 21:30

62

3 Great functions: [Información](#) [Comprar](#) en Nave 73, miércoles 25 y jueves 26 de enero  
Hrs: 20:30.

hace dos años que Gerard Smeu perdió su trabajo. Una pensión escasa, un hombre tranquilo y fiel.  
 En silencio él se está muriendo y su hijo sale en la portada de todos los periódicos. ¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrió?  
 Ayúdalo a contar la historia.

Director: Alvaro Rodríguez-Cere  
Reparto: Mikel Larrea Zabala, Iker Zabala y José Juan Rodríguez  
Autor: Elio Carreras  
Dramaturgia: María Victoria González  
Ayudante dirección: Javier L. Peña  
Español español y valenciano: Paco De Diego  
Reserva de movimiento: Regina Romero  
Diseño gráfico y audiovisual: Inés de la Cruz, Eugi Jaegeritz, Aitor Albeo  
Barridos: Pablo Rodríguez Sacero, La Cia de la Luz  
Producción: La Caja Teatro  
Foto: Luis Torres — [Photographer / Argelides / Fotopuls](#)

### Y LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO



**Nave 73**  
C/ Princesa de la Princesa, 11, 28012 Madrid



FUERA DE JUEGO

# PASEANDO A MISS CULTURA

<http://blog.paseandoamisscultura.com/2016/12/estrenodefueradejuegoennave73.html>



## ESTRENO DE FUERA DE JUEGO EN NAVE 73

27 DIC. 2016



**ESTRENO 11 de ENERO NAVE 73**

Calle Palco de la Bretaña, 5  
28012 Madrid

Metro: Palco de la Bretaña / Embajadores

Fecha: MIÉRCOLES Y JUEVES  
11, 12, 18, 19, 25 y 26 de enero

Hora: 20.30h

Dirigida por **Iñigo Rodríguez -Ciaro**, traducción de **Fernando Gómez Grande** y dramaturgia de **María Velasco**.

Hace dos años que Gerard Sinec perdió su trabajo, una persona normal, un hombre tranquilo y fable que hacía running y corría el maratón. Esa persona ahora está muerta y su foto sale en la portada de todos los periódicos. ¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrió? Ayúdenle a tomar la palabra. Una obra de uno de los autores franceses con más prestigio, Eric Coman. Una obra inédita en España hasta ahora y publicada en 2011 por Arca.

FUERA DE JUEGO NAVE 73 ARTÍCULO TEATRO

### REFERIR MÍSL A POST

EMAIL

"If you want to know what a man's like, take a good look at how he treats his inferiors, not his equals!"  
—J.K. Rowling

### YOUTUBE



FUERA DE JUEGO



GODOFF

<http://www.escenagodoff.com/obras/1955-Fuera-de-juego>



## II Premios GODOFF

Nave 73

12-14 €

VALORACIÓN **4.2**  
sobre 7 valoraciones

**FICHAS**  
Del 11-01-2017 al 26-01-2017

**DURACIÓN**

**GÉNERO**  
Teatro

### Fuera de juego

#### Sinopsis

Fuera de juego cuenta la historia de una persona normal, nada problemática, un tipo tranquilo y fiable que hacía running y cortaba el césped. Un tipo que murió hace dos años en el despacho del director de Recursos Humanos cuya misión era explicarle que la compañía había puesto en marcha un plan social y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo.

El magnífico ingeniero en infraestructuras industriales iba a morir por segunda vez a fuego lento a lo largo de los dos años de para siguientes a su despido. Después murió por tercera vez al ser privado de las indemnizaciones a pensión, recompensa bien merecida por los años de existencia con el cual se benefició de la prosperidad nacional.

#### Ficha

Autor	Edu Carreras
Dramaturgia	Maria Velasco
Dirección	Filipe Rodríguez-Claou
Intérpretes	Isa Iratzaga, Mikel Urrez, José Juan Rodríguez

Febrero 2017

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					
+ Hoy -						

0 11 0  
Facebook Twitter Google+



FUERA DE JUEGO



# MACOMAD

<http://macomad.com/entradas/fuera-de-juego-nave-73?sl=macomad>



## Fuera de Juego

NAVE 73 - ¿Cerveza?

★★★★☆ 4.5/5

Evento cerrado

[¡Compartelo!](#) [¡Tútelalo!](#)

### Descripción

Hace dos años que Gerard Sinec perdió su trabajo, una persona normal, un hombre tranquilo y flábil que hacía running y cortaba el césped.

Esa persona ahora está muerta y su foto sale en la portada de todos los periódicos. ¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrió?

Ayúdenle a tomar la palabra.



FUERA DE JUEGO

Spain-eventos.es [mi lugar](#) [mapa de eventos](#) [resumen de eventos](#)

## Fuera de juego en Nave73



**Madrid - Fuera de juego en Nave73**

**Sus amigos:**  
[Conectar a Facebook](#)

Evento en Facebook  
Organizadores de eventos  
Denunciar un evento  
El mirón actualiza evento

**miércoles 18.1.2017** desde 20:30  
**jueves 26.1.2017** a 20:30

Spain, Madrid, C/ Palos de la Frontera, 5, 28012 [Historiar en el mapa](#)

34 participantes

2 únicas funciones #FueraDeJuegoComann en Nave 73, miércoles 25 y jueves 26 de enero  
Hora 20:30

Hace dos años que Gerard Simec perdió su trabajo, una persona normal, un hombre tranquilo y fiable.  
Esa persona ahora está muerta y su foto sale en la portada de todos los periódicos.  
¿Qué le ha pasado? ¿Qué ocurrió?  
Ayúdenlo a tomar la palabra.

**Dirección:** Wilgo Rodríguez-Claro  
**Reparto:** Mikael Urroz Zabalza, Ion Iraizoz y José Juan Rodríguez  
**Autor:** Enzo Commane  
**Dramaturgia:** María Velasco González  
**Ayudante dirección:** Javier L. Pociño  
**Espacio escénico y vestuario:** Paola De Diego  
**Asesoría de movimiento:** Regina Ferrando  
**Diseño gráfico y audiovisual:** La dalia negra, IkaJ Zeugador Bentor Albelo

[Mostrar más](#)





# NOTICIAS DE NAVARRA

<http://www.noticiasdenavarra.com/2016/11/05/ocio-y-cultura/cultura/la-caja-estrenara-fuera-de-juego-el-viernes-11-en-villava>

## noticias de Navarra

INICIO | VECINOS | CULTURA Y Ocio | POLITICA | OPINIÓN | SOCIEDAD | OSASUNA

Cultura | Noticias | Agentes | Comunicaciones | Crónicas de cine | Viajes | Internet y Tecnología | Qué hacer | Humor | Deportes | Suscribirse | Buscar

Inicio > Cultura y Ocio > Cultura

### La Caja estrenará 'Fuera de juego' el viernes 11 en Villava

Se trata de una obra social de Enzo Cormann inédita hasta la fecha en el Estado

ANA OLIVERA LIZARRIBAR - Alaba, y de Montxo de 2016 - Actualizado a las 09:00h

Compartir en: WhatsApp, Facebook, Me gusta, Compartir

**PAMPLONA** - La compañía navarra La Caja, antes La Caja Flotante, ultima los detalles para el estreno de su nueva propuesta, *Fuera de juego*, el próximo viernes 11 de noviembre en la casa de cultura de Villava. Se trata de un texto de carácter social del actor francés Enzo Cormann que hasta la fecha no se ha representado en el Estado. La función tendrá lugar a las 20.00 horas y las entradas cuestan 6 euros.

*Fuera de juego* cuenta la historia de una persona normal, un tipo tranquilo y fable que hacía running y cortaba el césped. Un tipo que murió hace dos años en el despacho del director de recursos humanos de la empresa para la que trabajaba, cuya misión era explicarle que la coyuntura exigía poner en marcha un plan social y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo. Es decir, que iba a despedirle. Este tipo normal es Gerard Sinec, un ingeniero de infraestructuras industriales que iba a morir por segunda vez durante los dos años de paro siguientes, a fuego lento; dos años sembrados de entrevistas infantilizantes y de cursillos impensables. Con las cuentas embargadas, sin coche, sin hijos, sin pareja sexual y con lo puesto como única ropa. Pero aún le quedaba otro episodio, ya que murió por tercera vez al ser consciente de su privación de las indemnizaciones a parados, recompensa bien merecida por los veinte años de existencia sacrificadas en beneficio de la prosperidad nacional... Esta obra se inspiro en la situación vivida en Francia cuando, en el año 2005, los parados pasaron de ser considerados usuarios de un servicio público a ser clientes, y el plan de ayudas para el regreso al empleo después que las ayudas se concedían para la búsqueda de trabajo y no para afrontar la situación material y social de las personas en esa situación. "El desenlace lógico de este cambio de paradigma puede parecerse mucho al Job Store que Cormann describe en este texto", explican desde La Caja. María Velasco se ha encargado de la dramaturgia de este montaje que dirige Iñigo Rodríguez-Claro y protagonizan Mikele Uroz, José Juan Rodríguez y Ion Iratzo, que es ese ingeniero que acabará convirtiéndose en "un pequeño acontecimiento catastrófico" para el sistema, ya que resulta que es una persona que no quiere conformarse con lo que le ha tocado vivir.

Esta es el tercer espectáculo de La Caja después de *El círculo de arena*, de 2012, y de *La esfera que nos contiene*, obra estrenada en 2015 que forma parte de la programación de esta temporada del Centro Dramático Nacional y que el próximo lunes, día 7, se representará en la Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante.

Lunes, 8 de febrero de 2017

Inicio | Noticias | Agentes | Comunicaciones | Crónicas de cine | Viajes | Internet y Tecnología | Qué hacer | Humor | Deportes | Suscribirse | Buscar

#### Más sobre Cultura

José María Merino: "A pesar de la tele y el móvil, el gusto por escuchar clásicos sigue vivo"

La privilege explica qué hay que hacer para ganar un Óscar

Lady Gaga, en Barcelona el 22 de septiembre con 'Joanne World Tour'

Raul Arvelo debate y triunfa en los Goya con 'Largo para la ira'

Una alfombra roja reivindicativa

Un monstruo viene a verme', triunfadora con 5 premios

Publicidad

10 + LEER | 10 + COMENTARIOS

1. Hallan el cadáver de un hombre atado con bridas a un poste en Cartagena
2. Paula Wátzuc desmiente con humor su "Nuevo" rock
3. El Bida pide apoyo a Añisa Azkara tras acusarla al PPN de tener las manos manchadas sangre
4. El Ayuntamiento contestará demandas y gestos para acompañar a la corporación en San Fermín y en otras festividades
5. Un robo pentaco ojea KD al juez de sala y 'termina' a Cáceres
6. La Fiscalía pide 7 meses de cárcel para Lucas Hernández y 6 para su pareja
7. El Gobierno de Navarra convocará oposiciones para cubrir diez plazas de Merino de Hozarribia
8. "Canta un poco que me comparen con Cristina Pedraza"
9. Rita Barberá muere de sí misma, según la autopsia
10. Dos gemelos sobreviven a un embudo de fuego: ¿cómo se salvaron de la muerte?

FUERA DE JUEGO

## NIZZINO

<http://nizzino.com/es/fuera-de-juego-en-nave73/9172729>

## IMUP

<https://m.imup.com/#event/view/107179>

## ES MADRID

<http://www.esmadrid.com/agenda/fuera-de-juego-nave-73>

## NOCHEMAD

<http://www.nochemad.com/teatro/fuera-de-juego-madrid-nave-73-madrid>



**La\_Caja**



[www.lacajaflotante.com](http://www.lacajaflotante.com)

FUERA DE JUEGO